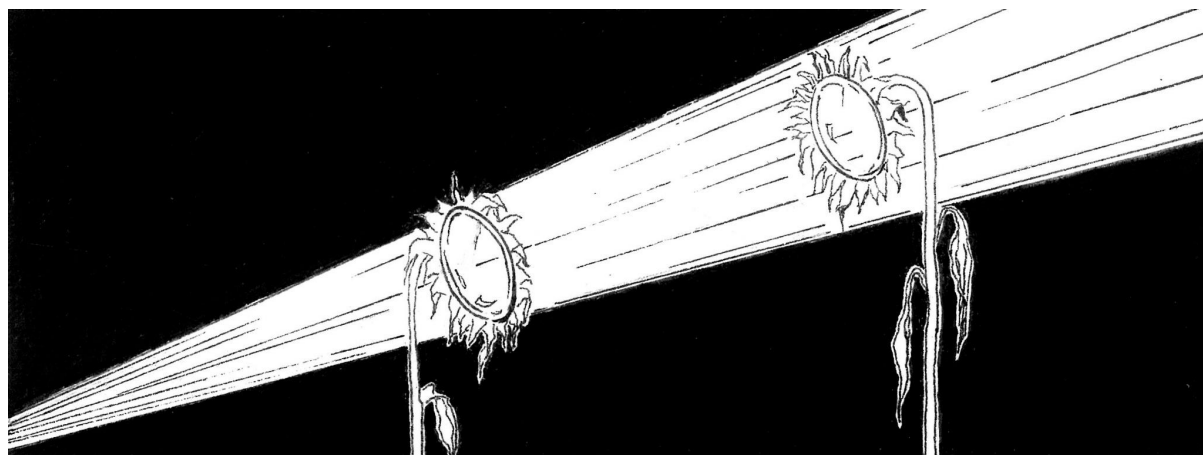


Wang Yuxiang

Non abbiamo più misteri,?

di Giuliana Benassi



ORACOLO TORPIGNATTARA ☰

Nella notte banale, lungo Via Casilina, il seme della meraviglia si manifesta. Una culla di fanciullo, vaso della speranza, accoglie il fiore d'oro. I suoi steli, sentinelle nobili, si ergono dall'asfalto bollente. Essenza d'estate, odore di birra e di terra bagnata. Scegli un girasole, il suo petalo è una promessa. La notte si fa mare e le strade di Roma divorano la giovinezza. Trova rifugio e ispirazione nel dire: "Siamo un'unica barca nel mare del destino." Il girasole, Margherita, Wang, i tre uomini e tu che leggi, tutti in attesa che la vita si sveli. Rimane la speranza di stupirsi ancora.

ORACOLO PIGNETO ☰

In un giorno qualunque, lo studio di Wang si fa crocevia. Tutto si concentra come per uno sguardo profondo, come per un volo verso l'esterno. L'essenza dell'opera è ignota fino al suo svelarsi. Il girasole si fa lente, occhio che cerca il mistero. I petali mordono la luce. La sputano fuori come rimbalzata da una notte di mare in tempesta.

ORACOLO SAN LORENZO (X)

Nella frattura tra il buio e l'alba il lampo della conoscenza. Materia è il corsaro che naviga con remi di luce e mani di fiori. Il suo approdo un ormeggio all'inglese che batte da un fianco. L'artista cinese, misurando lo Yin e lo Yang, ribalta il tempo. Il passato e il futuro si fondono, l'istante è eterno.

Materia

Via dei Latini 27, 00185 Roma - www.materiagallery.com